

江苏联合职业技术学院常州刘国钧分院

环境艺术设计专业 2019 级实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

- (一) 专业名称：环境艺术设计（650111）
- (二) 专门化方向：室内装饰设计、室外景观设计

二、入学要求与基本学制

- (一) 入学要求：应届初中毕业生
- (二) 基本学制：五年一贯制
- (三) 办学层次：普通专科

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具备良好的职业道德和职业素养，掌握建筑装饰工程技术专业的基础理论和专业知识，具有室内外环境艺术设计方案制作能力、室内外环境艺术设计制图与效果表现能力、室内外环境艺术设计现场施工组织与施工管理能力，具备建筑装饰工程技术专业的综合职业能力。面向室内装饰企业、行业，以室内装饰设计岗位需求为前提，培养具有室内外装饰设计、景观设计、美陈展示设计、工程预决算、施工技术与质量管理等核心能力，满足环境艺术设计行业发展需求的发展型、复合型和创新型技术技能人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

（一）职业（岗位）面向

1. 主要就业岗位：

面向建筑室内外装饰设计、装饰绘图、景观设计和美陈展示设计等各类专业设计公司及其他相关企事业单位，以企业一线的设计师、助理设计师、绘图员为主要就业岗位。能顺利进入室内外建筑装饰设计，景观设计等领域相应的岗位就业，从事室内外建筑装饰设计、美陈展示设计、景观设计及景观绿化设计与施工、项目管理相关的工作岗位。

2. 其他就业岗位：

从事建筑室内外装饰业务联系、室内设计师、软装设计师、建筑设计、预算员、质监员、资料员等技术岗位为初始就业岗位。

3. 发展岗位：

以室内和景观等各类专业公司主案设计师、设计总监、项目经理等相关技术管理岗位为发展岗位群。

（二）职业资格

1. 本专业毕业生应取得以下相应能力与职业资格证书

- (1) 计算机应用能力: 计算机一级 B 证书;
- (2) 英语应用能力: 公共英语二级
- (3) 美术基础等级证书: 素描 (六级)、色彩 (五级)
- (4) 计算机辅助设计绘图员: 建筑 (三级 人社部)
- (5) 室内装饰设计员 (三级 人社部)

2. 鼓励和引导学生取得职业资格

学生在校期间完成专业理论学习和专业技能训练后, 可以引导和鼓励学习参加江苏省建设专业管理人员统一考试获得由建设行政主管部门核发的质量员、材料员、预算员等岗位资格证书及二级建造师等职业资格证书。

表 1 环境艺术设计专业学生所能获取的
职 (执) 业资格及要求

序号	职 (执) 业资格	获取要求
1	计算机辅助设计绘图员 (建筑) (三级) (人社部)	在校期间必须至少取得其中一个工种高级技能 (三级) 职业资格证书, 并作为毕业资格条件。
2	室内装饰设计员 (三级) (人社部)	
3	材料员	在校期间引导学生通过学习, 考取相应技术人员岗位资格证书及由劳动和社会保障职业技能鉴定中心统一核发的相关职业资格证书。
4	质量员	
5	预算员	
6	二级建造师	本专业学生毕业满足报考条件后, 可以获取相应的执业资格证书。
7	室内装饰设计师 (二级) (人社部)	
8	景观设计师 (国家人力资源和社会保障部)	
9	其他相关执业资格	

（三）继续学习专业

本专业学生通过专转本、专升本、专接本等途径, 可以进入高等学校环境艺术设计、工程管理、土木工程等等本科专业继续学习。

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 思想道德素质:

- (1) 具备良好的政治思想素质、职业道德、公共道德和法律意识。
- (2) 具有健康的心理和正确的世界观、人生观、价值观。
- (3) 具有创新精神、自觉学习的态度和创业意识。

(4) 具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(5) 具有良好的责任心，良好的职业道德和职业行为习惯，有善于学习的意识，有一丝不苟严谨的工作态度。

2. 科学文化素质：

(1) 具备高等教育专科层次的文化基础知识。

(2) 具备建筑装饰材料的识别、检测、选用、保管的基本知识。

(3) 具备建筑装饰构造的基本理论和专业知识。

(4) 具备建筑装饰设计、建筑装饰施工、建筑装饰工程计量与计价、竣工验收保养等专业知识。

(5) 具备建筑装饰水、电、智能化设备等安装的相关专业知识。

(6) 具备建筑装饰工程建设相关法律法规知识。

(7) 具备建筑装饰企业经营管理的基本知识。

(8) 具备建筑装饰工程建设中环保、安全等基本知识。

(9) 具备一定的社交礼仪知识。

3. 专业素质：

(1) 了解与掌握环境艺术设计人员必备的美学基础、设计理念与设计技能。

(2) 掌握相关的环境艺术制图与识图、效果图、室内外装饰设计、景观景观设计等专业能力。

(3) 熟练掌握 AutoCAD、3DMAX、Photoshop 等制图软件，具有应用计算机进行辅助设计的工作能力。

(4) 具有正确选用建筑装饰材料并进行检测、保管的能力。

(5) 具有建筑装饰工程项目施工及现场组织、管理和协同工作的能力。

(6) 具有编制建筑装饰工程项目概预决算的能力。

(7) 具有建筑装饰工程项目招投标和装饰施工管理的能力。

(8) 具有建筑装饰工程项目竣工验收、保养及室内环境检测的能力。

(9) 具有建筑装饰工程技术资料收集、整理和归档的能力。

(10) 具有借助工具书阅读和翻译本专业外文资料的初步能力。

(11) 具备搜集建筑装饰工程新材料、新工艺、新技术、新方法等相关信息的能力。

(12) 了解与本专业相关的方针、政策、法律与法规等。

4. 身心素质：

(1) 具有良好的文化艺术审美修养。

(2) 具有稳定向上的情感力量和坚强恒久的意志力量。

(3) 具有良好的团队合作精神和客户服务意识。

(4) 具有健康的体魄，能适应建筑装饰工程设计与施工管理岗位对体质的要求。

(二) 职业能力

工作岗位	工作任务	需具备的主要能力
招投标	(1) 招标信息搜集与发布 (2) 投标; (3) 中标	(1) 搜集招标信息; (2) 拟订招标公告和投标邀请书; (3) 发布招标公告; (4) 编制工程项目投标文件; (5) 报送投标书; (6) 接中标通知书; (7) 查看中标内容; (8) 签订合同
工程项目方案设计	(1) 丈量尺寸与绘制原始图 (2) 初步方案设计 (3) 初步方案设计交底 (4) 绘制施工详图 (5) 总方案交底	(1) 正确使用室内测量仪器; (2) 测量室内平、立面及门窗等尺寸; (3) 绘制原始图; (4) 沟通与交流; (5) 确立设计理念与风格; (6) 设计与绘制平、顶面图; (7) 设计与绘制主要立面图; (8) 设计与绘制主要家具与陈设; (9) 运用计算机进行辅助设计及绘制效果图; (10) 装饰初步设计方案; (11) 汇报解读初步设计方案; (12) 识读初步设计方案图; (13) 绘制施工详图、水电图; (14) 编制设计与施工说明; (15) 装帧总方案; (16) 汇报解读总方案
工程项目概预算	编制装饰工程设计与施工概预算	(1) 识读总方案; (2) 列分部分项工程名称; (3) 计算工程量; (4) 套用装饰定额; (5) 列工程量清单及清单组价; (6) 编制装饰工程预算书

七	20	16	1	摄影摄像	1							
				计算机装饰效果图设计与制作	1							
八	20	17	1	室内设计 (居住、办公、商业、餐饮)	1							1
九	20	9	1	模型制作	1	毕业 设计	4					1
				专业工种实训	4							
十	20	0	0					顶岗 实习 企业 见习	18			2
总计	200	145	9		11		4		18	2(暑假 与业余 时间)	1	1 1

七、专业主要课程及内容要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容及要求	教学实施建议
1	素描 350 课时 (其中 2 周 实训)	主要教学内容包括学习结构素描和明暗素描的基础知识和基本理论,了解结构素描与明暗素描的基本画法和表现技巧。课程教学目标:通过学习,培养正确的整体观察的方法、能塑造出构图美观,比例正确,造型准确,有一定表现力的素描作品,掌握明暗和结构素描与速写的基本技法。强调素描的定义、使用工具,素描的类型,等基本理论。以几何形体、静物,石膏像为重点学习内容,人物头像,胸像,半身像,全身像占据一定份额。着重引导学生学会以“整体观察”为核心的整体绘画方法。	建议在第四学期融入设计素描的基本概念,设计素描的各种表现形式,通过写生,学习构图、比例、透视、明暗、空间等基本造型元素的训练。培养学生造型和创意的思维和素描设计语言的表达能力。为学习专业课程奠定基础。宜采用理实一体化教学
2	色彩 260 课时 (其中 2 周 实训)	主要教学内容包括色彩的基本知识、基本理论;色彩造型的基本规律。掌握色彩学的基本知识和水粉(水彩)画的主要技法,提高色彩造型和表现的能力。从色彩的三要素,色彩的冷暖,色彩的对比等基本理论知识组织教学,结合临摹和写生等实践教学手段,色彩学习内容以静物为主,风景为辅,适当开设“校园风景写生”内容,以期待提升学生的专业技能和人文素养。	建议在第五学期,融入设计色彩的内容,讲述色彩的归纳、整合规律,通过色彩写生、色彩研究和色彩实践活动,重点培养学生的创造思维能力、色彩形式要素的感知力和表达力及创造性地处理视觉信息的能力。培养学生造型和创意的思维和色彩设计语言的表达能力。为学习专业课程奠定基础。建议宜采用理实一体化教学。
3	速写 (62 课时)	环境艺术设计专业的速写的内容以人物动态速写和环境速写为主,能用流畅的线条等绘画语言快速画出各种透视正确的室内、室外空间,能用速写的形式向客户快速表达室内外空间设计方案。	速写是提高造型能力的最有效方法之一,建议把速写当成一项长期作业,培养学生养成速写的好习惯。
4	设计学概论 (36 课时)	作为环境艺术设计的一门专业基础课程,主要讲授设计艺术的源流,风格和发展规律,探索设计的内涵本质、特征和方法,该课首先从纵向条理系统性的分析了各国各个历史时期的设计作品和设计流派,并横向对比分析了当今世界著名设计师和设计品牌的代表性作品,对扩大学生的设计视野,普及设计文化、理念,具有很好的引导、推广作用,是具有时代特点的设计理论主干课程。	建议以典型代表作品为切入点,把握环境艺术纵向的历史演变,和横向的风格流派,让学生了解环艺设计的基本原理,开拓学生视野,培养学生创新意识。
5	三大构成 (64 课时)	课程讲述平面构成、色彩构成、立体构成的基本知识和运用规律。培养学生造型和创意的思维的表达能力。为学习专业课程奠定基础。	建议采用理实一体化及项目化教学法,注重培养学生平面、色彩、空间的创意和构成意识。
6	造型设计 基础 (32 课时)	造型设计基础系统介绍平面、色彩、立体、空间造型设计基础的知识,以及造型设计的基本方法,简要介绍造型设计基础知识在专业设计方面的应用,和创新与探索的内容。;介绍造型设计基础的含义与发展、造型设计基础的特点与学习方法;平面造型的基本要素、基本形式、特殊形式;色彩的概念与特性、色彩造型的基本原理、基本形式;立体形态的概念与特点、立体造型设计的基本形式;特殊形式,空间形态的概念、空间的种类与特点、空间形态的限定、空间的组合与处理方法、空间造型的基本形式。	建议采用理实一体化及项目化教学法,充分利用泥塑室、手工制作室等实训场所,采用泥塑、布艺等手工教学形式,注重培养学生创新的造型意识。

7	Autocad (58 课时其中 1 周实训) Photoshop (64 课时) 3DMAX (64 课时)	主要教学内容包括绘制办公空间装饰、家居空间装饰、餐饮空间装饰的 CAD 图及效果图。学生通过学习,能运用 Autocad 软件来绘制设计方案图、施工图,能运用 3dsMax 软件来绘制室内外建筑效果图,能运用 Photoshop 软件来绘制室内外建筑效果图的后期制作	建议采用理实一体化教学方式,边授课边练习,注重软件与专业的联系。
8	摄影摄像 (58 课时其中 1 周实训)	主要教学内容包括摄影摄像的基础知识和摄像造型规律。基础知识:介绍相机的功能,快门、光圈、感光度的运用和相机的成像原理。造型规律:主要讲解构图、用光以及用色等相关知识。	建议采用理实一体化教学方式,培养学生为专业收集素材的好习惯。
9	建筑初步 (36 课时)	主要教学内容包括了解建筑的物质特性方面的知识如建筑结构和材料等,了解建筑设计的基本程序与方法;理解建筑美学基本知识、现代建筑与后现代建筑的特征及重要流派的代表人物与代表作品;掌握建筑及建筑学的真正含义、建筑的基本属性、建筑发展历史等多方面的知识及其在建筑剖析和欣赏、环境艺术与建设中的运用	教学过程中建议采用案例教学法,以古今中外著名建筑师作品介绍为平台,介绍课程的关键内容
10	建筑装饰材料 (32 课时)	主要教学内容包括建筑装饰材料的基本性质、分类和各类装饰材料的组成、特性、技术性能;培养建筑装饰材料合理选择与应用的初步能力;培养根据功能要求、材料特点选择和设计既合理、实用又安全、简约的构造方法的能力。学生通过学习,掌握在设计 and 施工中材料选择和应用的方法,同时为毕业后的工作实践中对不断涌现的新材料的认知打下坚实的基础	建议组织学生考察装饰材料市场,适当采用现场教学法,现场展示各种建筑装饰材料,并对各种材料的性能有直观的了解。
11	室内装饰工程制图基础 (透视图、三视图、施工图) (130 课时 (其中 1 周实训))	主要教学内容包括:各种透视图的画法;建筑制图基本知识、正投影原理、剖面与断面图、轴测投影;建筑装饰设计与施工图识读;建筑装饰制图标准;抄绘建筑装饰工程设计与施工图纸;采集已装饰的室内空间平、立面尺寸,绘制建筑装饰平面图、剖面图等。学生通过学习,能正确识读和绘制建筑装饰工程设计与施工图	以国家最新的制图标准为依据组织教学,注重学生图纸识读能力的培养,建议采用项目化教学。
12	效果图手绘技法 (128 课时)	课程主要讲述建筑住宅室内设计及建筑公共空间室内设计效果表现的基础知识、技巧和一点透视原理;手绘建筑住宅装饰效果图表现的形式、方式、要求、程序及绘制技巧,使学生能够将设计构思、设计创意准确精细地表达出来,提高学生的设计手绘表现能力。	建议采用项目教学法,多练多评,让学生在练习的过程中掌握绘图的技巧
13	计算机装饰效果图设计与制作 (90 课时)	课程是环艺专业的一门重要的专业课。目前 3ds max2012 软件广泛应用于室内设计和建筑装饰设计等领域,本课程旨在讲授该软件的主要功能和操作技巧,为制作室内外效果图等工作领域打下基础。本课程是一门兼技术性和艺术性的课程,所以在教学中要注重培养学生实际操作能力之余加强学生美学知识的培养。 本课程的任务是通过理论和实验教学,结合 CAD 图纸导入,学生掌握室内三维建模的常用方法,具备运用多边形工具修改模型和构造模型的能力,并运用 VRAY 材质编辑工具给三维模型赋予材质,掌握放置灯光和摄像机的方法,能创建一个完整的场景,通过渲染制作出完整的效果图,并通过 photoshop 进行效果后期处理,实现最终效果的表现	建议采用项目化教学手段,多进行案例操作。通过一系列的方案设计,实际测量,项目实施,最终表现来让学生能在实际项目中掌握效果图表现的方法。

14	室内设计 (160课时 (其中1周实训))	居住空间	主要教学内容包括家居空间装饰设计风格基本知识;家居空间装饰设计基本知识;整体设计与修改;识别与选择家居空间顶、地、墙面常用的不同装饰材料;装饰施工技术基本知识;绘制施工图、构造图;编制预算书;竣工验收规范。学生通过学习,能进行不同家居空间装饰的方案设计,能绘制施工图,能概括施工要点,能编制预决算书,能进行竣工验收	采用理实一体化教学形式组织教学,利用信息化手段展示各种不同居住空间的设计方案
		办公空间	主要教学内容包括不同设计风格基本知识;办公室设计基本知识;整体设计与修改;识别与选择办公室顶、地、墙面常用的不同装饰材料;装饰施工技术基本知识;绘制施工图、构造图;编制预算书;竣工验收规范;工程保养基本知识。学生通过学习,能进行不同办公空间装饰的方案设计,能绘制施工图,能概括施工要点,能编制预决算书,能进行竣工验收,会签订保修合同	
		商业空间	主要教学内容包括不同商业空间装饰设计风格基本知识;商业空间装饰设计基础知识;整体方案设计与修改;识别与选择商业空间顶、地、墙面常用的不同装饰材料;绘制施工图、构造图;编制预算书。学生通过学习,能运用一般设计方法进行商业空间装饰设计。	
		餐饮空间	主要教学内容包括餐饮空间装饰设计风格基本知识;餐饮空间装饰设计基本知识;整体设计与修改;识别与选择餐饮空间顶、地、墙面常用的不同装饰材料;装饰施工技术基本知识;绘制施工图、构造图;编制预算书;竣工验收规范知识。学生通过学习,能进行不同餐饮空间装饰的方案设计,能绘制施工图,能概括施工要点,能编制预决算书,能进行竣工验收,会签订保修合同	
15	室内软装装饰设计 (58课时其中1周实训)	教学内容包括:室内软装饰设计的基本概念和搭配原则;室内家具设计与表现技法;室内灯饰设计与表现技法;室内布艺设计与表现技法;室内陈设品设计与表现技法;优秀室内软装饰设计案例欣赏,可提高读者的审美素养。	采用理实一体化教学形式组织教学,利用手工制作室进行各类装饰品的设计与制作。	
16	城市景观规划设计 (54课时)	主要讲述景观基础知识、景观的艺术特征、景观设计依据及景观绿地构图、景观组成要素的设计、居住区绿地规划设计、学校、医疗机构、工厂景观绿地规划设计、景观工程施工与管理、景观工程概预算等相关知识。通过教学培养学生景观规划设计的思维能力;提高学生设计意图、方案展示的技能,为学生就业奠定基础。	采用理实一体化教学形式组织教学,培养学生手绘与计算机制作景观效果图能力。	
17	模型制作 (58课时其中1周实训)	主要教学内容包括模型制作基础理论、基本知识和基本技能,了解模型制作的工具、材料及表现,制作手段,掌握模型制作的工具与设备,掌握模型制作的材料。学习模型制作的空间构筑、切块模型、标准模型、展示模型、色彩配置、配景制作。学生通过学习,培养学生的造型能力、空间感觉、了解模型制作在设计中的作用,提高学生的动手能力及空间感受能力	建议以学生动手为主,教师指导为辅的教学形式,布置不同的主题进行训练并讲解	

18	室内陈设设计 (36 课时)	课程主要系统介绍室内陈设品布置的设计特点、范围、室内陈设艺术的风格流派、表现形式、方法。通过典型案例的分析与实训,提高学生室内陈设艺术设计知识的应用能力及职业拓展能力。	采用理实一体化教学形式组织教学,利用信息化手段展示各种不同室内空间陈设的设计方案
19	装饰工程投标与预算 (34 课时)	课程讲述装饰工程施工预算基本理论知识,工程定额的概念、用途以及费用构成规律、依据等,通过教学,使学生能够熟练掌握计算工程量、工程总造价、成本控制、标书制作的方法;了解招投标技巧和实务工作。提高学生装饰工程预算能力及专业的拓展能力。	建议运用典型案例进行项目化教学
20	室内装饰工程监理 (36 课时)	通过系统学习和训练,使学生系统、全面地掌握建筑装饰装修工程项目的管理思想、原理和基本方法,从而增强对建筑装饰装修工程项目管理一般规律的整体认识,提高法律意识和遵守行业法律法规的自觉性;结合专业知识的学习,提高学员工程项目管理的相关能力,为学生从事建筑装饰装修工程项目管理,成为“善经营、懂管理、精技术、勇创新”的项目经理打下理论和实践基础。培养室内装饰装修工程质量检验与施工过程的安全、工艺、质量监督的专业人才。	建议采用理实一体化、信息化的教学形式组织教学。
21	建筑装饰构造 (64 课时)	主要教学内容包括建筑构造及装饰构造的基本原理和构造作法。通过学习,使学生具备建筑装饰构造设计和绘制施工详图的能力,了解一般建筑构造,掌握各类装饰构造,能熟练进行构造设计和绘制施工图	建议利用已有的建筑装饰构造展示模型,加深学生对各种构造的掌握程度
22	综合工种实训 (4W)	主要教学内容包括进行镶贴工、水电工、涂裱工、木工、焊接工等工种的训练;一般吊顶安装;楼地面铺贴;墙面贴挂涂裱;门窗隔断安装等;学生通过学习,能正确识别、选用、操作与保养设备机具,正确选择与确定各项用料,能按各工种施工工艺流程进行规范操作,能进行竣工验收。	建议采用任务驱动法,实训前布置各项训练任务,让学生在实操的过程中掌握技能
23	专题(毕业)设计 (120 课时)	(1)一般建筑装饰施工项目预算的编制:主要内容包括编制分部分项装饰工程量清单及清单中项目工程量计算;套用分部分项工程量清单计价表;套用措施项目清单计价表;进行分部分项工程量清单综合单价分析并列表计算;进行措施项目费分析并列表计算;进行主要材料价格分析并列表计算;汇总单位工程费用表。学生通过项目训练,能进行分部分项装饰工程量的计算及工程量清单组价,能编制装饰工程项目预决算书; (2)单位工程施工组织管理设计(装饰施工与管理方向):主要内容包括编写工程概况;编制施工方案;进行施工进度安排并绘制施工横道图和双代号网络图;绘制施工平面布置图;进行资源计划安排。学生通过项目训练,会进行单位工程施工组织设计,能编制施工组织方案。 (3)一般建筑装饰项目方案设计:主要内容包括一般室内、外建筑装饰项目平面、顶面方案设计与绘制;主要立面方案设计与绘制;施工方案设计与绘制;水电图绘制;效果图绘制;设计与施工说明的编写等。学生通过设计,能独立完成一般建筑装饰项目方案的设计,能正确绘制设计与施工图、效果图,编写设计与施工说明等	建议毕业设计采用真题真做的方式,让学生在工学结合的过程中完成自己的毕业设计
24	顶岗实习 (540 课时)	主要实习内容包括装饰工程设计及内业工作;现场施工管理等。学生通过直接参与项目设计、现场施工管理工作实习,能承担装饰企业各岗位的一般任务,具备解决实际问题的能力;实习期间要求学生撰写实习周记,并根据实习情况,理论联系实际,撰写一篇毕业实习报告,字数不少于 4000 字	顶岗实习期间,建议校内实习指导教师每周至少对学生跟踪指导一次;学生每月返校一次,汇报实习情况,听取企业技术人员、管理人员的专题讲座,学习新知识、新技术

八、专业教师任职资格

（一）教学团队要求

1. 专业负责人：本专业应至少应具备一名在本专业学术造诣较高，大学本科以上、具有副高以上职称以及本专业高级工以上技能等级的专业负责人。

2. 师资数量：专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:30。本专业教师所学专业应为艺术设计（室内设计、环境艺术设计）、建筑学、土木工程、工程管理或相近专业，主要专业专任教师不少于 9 人。兼职教师占专业教师比例 10%~30%。

（二）专任专业教师任职资格

1. 思想政治条件：本专业教师必须热爱祖国，坚决拥护党的路线、方针、政策，遵守国家法律、法规，贯彻党的教育方针，爱岗敬业，教书育人，为人师表，勇于探索，开拓创新，具有过硬的思想政治素质和崇高的职业道德。

2. 学历学位要求：本专业教师必须具备大学本科及本科以上学历，取得教师职业资格证。

3. 从事实践教学的主讲教师要具备专业机构认证的产品专家或设计师资格证书并具备丰富的企业工作经验。

4. 具备独立开发基于工作过程课程的能力；教师必须对教学环节进行科学合理地安排。教学环节包括：理论讲授、技能训练、作业设计、作业辅导、项目辅导，实验制作、实习写生、设计考察、社会调查等。

5. 环境艺术设计教师能熟练运用信息化表现方法教学，信息技术与环艺专业教育的整合有利于培养更多具有“技能性、丰富性、多样性、综合性”人才。

6. 专业技术能力：本专业教师必须具备扎实的建筑装饰工程技术专业知识和专业技能，具有较强的高等职业教育理论知识，掌握高等职业教育教学规律，熟练掌握本专业人才培养方案和课程标准，教学态度端正。具有一定的从事教育教学改革和科研的能力。同时必须具有“双师型”素质，有一定的施工现场工作和管理经验，具有建设行业相关高级以上的技能等级证书。

（三）专业兼职教师任职资格

1. 是工程师、技师职称的技术人员，或是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。

2. 需经学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 100 学时教学任务。

九、实训（实验）条件

本专业校内实训室主要设备（设施）名称及数量配置标准见表 4（实训设备按一个教学班 40 人同时训练确定）。

表 4 校内实训室主要设备（设施）名称及数量配置标准表

序号	实训室名称	主要功能	主要设施设备及工具	
			名称	数量

1	美术画室	主要进行素描和色彩技能训练。	画架	40 个
			画凳	40 张
			展台	5 个
			静物	5 套
			石膏几何体	2 套
			石膏像	5 套
			投影仪	1 台
			幻灯机	1 台
2	建筑装饰材料、构造与施工工艺展示室	展示建筑装饰材料及其构造、施工工艺	金属、木质品材料展示	1 项
			软制品材料展示	1 项
			五金、胶、油漆材料展示	1 项
			建筑材料展示	1 项
			灯具、电器材料展示	1 项
			天棚工程施工构造及工艺展示	1 项
			墙面施工构造及工艺展示	1 项
			地面施工构造及工艺展示	1 项
			门窗施工构造及工艺展示	1 项
			隔断施工构造及工艺展示	1 项
幕墙材料、构造及工艺展示	1 项			
3	装饰装修操作技能实训室	装饰涂裱实训、镶贴实训、木工实训、模型制作实训	气动圆盘打磨器	8 台
			空压机	8 台
			手工锯割工具	8 套
			台钳	8 台
			喷枪	8 把
			弹涂喷枪	8 把
			印花橡胶辊	8 套
			抛光、角磨机	8 台
			手工小工具	8 套
			手工刨削工具及配件	8 套
			木工雕刻机	8 台
			钉枪	8 把
木工联合机床	1 台			
4	建筑装饰制图实训室	制图实习	桌、椅	40 套
			2#图板	40 张
			丁字尺	40 把
			制图用夹子	80 个
5	建筑装饰施工技术实训室	地面施工实训、顶面施工实训、墙面施工实训	钢材机	1 台
			激光投线仪	2 台
			手电钻	8 把
			电锤	8 把
			码钉枪	8 把

			钉枪	8把
			手提电圆锯	8把
			空压机	8台
			石材切割机	1台
			木工联合机床	1台
			修边机	8台
			铁艺弯花机	1套
			手工工具	8套
6	室内陈设制作与安装实训室	选择合适的材料,制作室内陈设品	计算机	20台
			小型雕刻机	2台
			曲线锯	4台
			手电钻	8把
			投影仪、桌椅、资料等	1套
7	计算机辅助设计实训室	AutoCAD、3DMax、Photoshop实训	台式计算机	40台
			稳压电源	1个
			电脑桌、椅	40套
			辅助设计软件(网络版)	1套
			投影仪	1台
			投影幕	1个
			音箱	1台
			实物投影仪	1台
			话筒	2个
			多媒体控制台	1台
			打印机	1台
8	建筑装饰工程预算实训室	进行建筑装饰装修工程量计算、定额应用以及工程量清单计价的实训,编制建筑装饰装修工程概预算书实训	计算机	40台
			预算电算化软件(网络版)	1套
			施工组织设计软件(网络版)	1套
			投影仪、桌椅、资料等	1套
			资料柜	8个
			打印机	1台
9	建筑装饰工程质量检验与检测实训室	装饰材料的质量检测、施工现场工程质量检验与验收实训、室内装饰工程环境质量检测实训	质量实训检验与检测工具	8套
			投影仪、桌椅、资料等	1套
			施工现场环境	1套
10	水暖电设备安装实训室	给水、排水系统安装实训,采暖系统安装实训,管道附件及设备的安装实训,通风与空调系统的安装实训,有线电视和计算机网络系统安装实训,电话通信系统安装实训,水暖及通风空调工	万用表	8台
			电锤	8把
			电钻	8把
			管钳	8把
			台钳	8台

			手工工具	8套
			切割机	2台

（二）校外实训基地

加强校外实习基地的建设，保持校外实习基地的长期稳定合作。与实习单位签订实习基地协议不少于 10 家。实训基地应能提供与本专业培养目标相适应的职业岗位，并宜对学生实施轮岗培训。实训基地应具备符合学生实训的场所和设施，具备必要的学习条件及生活条件，并配置专业人员对学生进行实训指导。

十、编制说明

（一）本方案依据以下 3 部文件精神编制，实行“4.5+0.5”的人才培养模式。

1. 《省政府办公厅转发省教育厅关于进一步提高职业教育教学质量意见的通知》（苏政办发【2012】194 号）；

2. 《江苏省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》（苏教职【2012】36 号）；

3. 中华人民共和国住房和城乡建设部《建筑与市政工程施工现场专业人员职业标准》（JGJ/T250-2011）。

（二）学时分配及比例

本方案中每学期实际教学时间按 18 周计，本方案的总学时 4968，其中公共基础课为 1854 学时，占 37.3%；专业技能课 2410 学时，占 48.5%，其中顶岗实习 540 学时，占总学时 10.7%；任选课 494 学时，占 9.9%，公共课基础课与专业技能课的课时比例约为 4:6。

（三）学分说明

本方案总学分为 294 学分（含专业调研），学时数的计算均按照实际教学周数计算，原则上理论教学 16-18 学时计算 1 学分，军训、入学教育、毕业设计等教学活动按 1 周 1 个学分计算，顶岗实习 1 周 1.5 学分计算，其余实践性环节按 1 周 2 个学分计算。顶岗实习总课时 540，总学分 27（以每周 1.5 个学分计算）。在具体执行过程中，可根据实际情况对课程学分进行微调，并制订相应学分奖励办法，对学有余力的学生经培训和社会化考核取得其他技能等级证书的学生，或参加各级各类技能竞赛、创新大赛等获奖的学生进行学分奖励。

（四）任选课选修说明

选修课是高职教学的重要组织部分，根据学生兴趣、特长和用人单位的特殊需求，各校可自主决定选修课的课目与教学要求，注意人文类课程开设的均衡性，以体现五年一贯制教育的特色。选修课的成绩评定方法采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，以过程性评价为主。

本专业选修科目分为人文类、专业技能类和社会实践（专业调研）类。

1. 人文类：

中外艺术欣赏、中国画论、洽谈艺术、书法艺术、社交礼仪、演讲与口才、国学、中文学名著赏析、专业英语等。

2. 专业技能类：

专业技能类主要开设环艺专业的拓展性课程，如：建筑装饰工程招投标与合同管理，室内装饰工程监理，建筑装饰设备，建筑装饰施工组织与管理，景观设计初步，家具设计，室内陈设设计，装饰工程施工概述，装饰施工机具，装饰工程预决算，建筑装饰工程计量与计价，装饰装修工程量计算等。

3. 社会实践（专业调研）类

专业调研安排在第六、第七、第八学期的假期进行，第十学期专业调研在学生顶岗实习过程中穿插进行。

调研一：绿色材料调研

通过对自己所在地市区材料市场的绿色材料及优秀绿色室内实际项目的调研撰写实习报告，使学生知晓室内绿色材料的种类及绿色设计的方法，以提高各自的艺术修养，为今后工作、学习做好铺垫。

调研二：室内设计企业调研

通过调研，与对口单位接触，了解室内设计企业精神和企业文化，以及对员工的明确要求和管理规定；了解企业人员的岗位设置、岗位要求、需求数量等情况。

调研三：景观设计企业调研

通过调研，与对口单位接触，了解景观设计企业精神和企业文化，以及对员工的明确要求和管理规定；了解企业人员的岗位设置、岗位要求、需求数量等情况。

（五）毕业设计（论文）

毕业设计（论文）安排在第9学期，共4周，它是培养学生综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的教学环节，是学生创新意识、创新能力和获取新知识、提高职业能力的培养过程。通过完成毕业设计（论文）应使学生受到生产、建设、管理、服务实际工作中各环节的初步训练，培养学生掌握实际工作的方法和步骤，培养学生实事求是、谦虚谨慎、严肃认真的工作作风，培养学生刻苦钻研、勇于创新的科学精神。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

（六）顶岗实习说明

顶岗实习是学生在校学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。顶岗实习必须严格执行教育部《职业学校学生顶岗实习管理规定（试行）》和住建部、教育部联合颁布的《关于加强土建类专业学生企业实习工作的指导意见》。顶岗实习教学计划由企业与企业根据生产岗位对从业人员职业能力及素养的要求共同制订，教学活动主要由企业组织实施，学校参与教学管理和评价。顶岗实习期间，校内实习指导教师每周必须至少与学生跟踪指导一次，学生每月返校一次，汇报实习情况，听取企业技术人员、管理人员的专题讲座。

（七）行业认识实践说明：

行业认识实践活动纳入“其他类教育活动”，安排在第一学期的业余时间进行，30课时，1学分，课时纳入总课时，学分纳入总学分。

通过项目认识，加深学生对本专业相关专业基础理论与基本技能的认识，初步了解本专业概念、装饰企业、主要工作岗位、主要工种技能内容等，为后续专业课程的学习、提高动手实践能力打下良好的基础。

（八）教学实施说明

确定以学生为本的教学理念，按照能力本位要求设计、组织教学活动，优先选用国家规划或推荐教材，并制定开发校本课程计划。积极利用和开发课程资源，使用信息化教学手段，采用系统仿真教学，重视学生的职业体验，积极创设项目课程实施情境，促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

教学实施必须密切联系行业发展，积极探索建立企业信息员，保证教学内容与行业发展相适应。同时在课程标准的编写过程中要结合绿色建筑国家战略，全面渗透《绿色建筑评价标准》和《绿色施工导则》等绿色建筑相关内容。

（九）教学评价建议

1. 转变评价观念。评价的目的要从注重甄别转变为注重激励、诊断和反馈。
2. 转变单一评价模式。采用多元评价方式，使终结性评价与过程评价相结合；理论学习评价与实践技能评价相结合。
3. 多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加考工、考级、资格认证等。
4. 加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生素质、知识和能力的发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。
5. 以突出职业能力培养为主线，本专业学生应取得相应职业资格和技能证书。本专业学生除完成学校规定的总学分外，还需获取全国计算机一级B等级证书、公共英语二级证书、素描（六级）、色彩（五级）和至少一张本专业相衔接的国

家职业资格证书（计算机辅助设计绘图员（建筑）（三级）（人社部）、室内装饰设计员（三级）（人社部））。

（十）改革和创新

本方案基于环境艺术设计行业特点，以职业岗位能力分析为基础，构建能力结构体系，以确保教育教学过程中能力培养的有效性。课程体系的构建以建筑装饰工程技术专业（装饰艺术设计）设计师、助理设计师等岗位的工作内容及能力需求为依据，按照工程项目设计的顺序及设计师应做的工作过程和内容，分析出设计师、助理设计师应具有的知识与技能，将知识点和技能进行分类和归并后，形成以工作过程为导向的课程体系。

附件 1：计算机辅助设计绘图员（建筑）职业标准解读

表 1 计算机辅助设计绘图员的工作职责

序号	分类	主要工作职责
1	几何图形绘制	(1) CAD 操作基础。 (2) CAD 基本绘图。 (3) CAD 基本编辑。 (4) CAD 图层与图块。 (5) CAD 文本标注与编辑。 (6) CAD 尺寸标注。
2	建筑平面、立面图等的抄绘	(7) 参与建筑平面图的绘制。 (8) 参与建筑立面图、剖面图的绘制。 (9) 负责整理整套建筑图纸与图纸初审。
3	CAD 立体建筑生成	(10) 负责建筑简单造型（门窗）的生成。 (11) 负责单体建筑造型的生成。 (12) 参与整体建筑场景的设计。 (13) 参与建筑材质与灯光的设计。
4	文件的输出打印	(14) 负责二维、三维图的文件转换。 (15) 负责二维、三维图的文件打印。 (16) 负责图纸折叠、图纸装订、软件管理、图纸档案管理

表 2 计算机辅助设计绘图员应具备的专业技能

序号	分类	专业技能
1	几何图形绘制	(1) 能绘制点、线、圆、圆弧、多段线等基本图素；绘制字符、符号等图素；绘制复杂图形，如块的定义与插入、图案填充、复杂文本输入等。 (2) 能编辑点、线、圆、圆弧、多段线等基本图素，如删除、恢复、复制、变比等；编辑字符、符号等图素；编辑复杂图形，如插入的块、填充的图案、输入的复杂文本等。 (3) 会设置图素的颜色、线型、图层等基本属性。 (4) 会设置绘图界限、单位制、栅格、捕捉、正交等。 (5) 能标注长度型、角度型、直径型、半径型、旁注型、连续型、基线型尺寸；修改以上各种类型的尺寸；标注尺寸公差。

2	建筑平面、立面图等的抄绘	(6) 能够识读建筑图纸与清楚了解建筑图国标。 (7) 能够按标准步骤绘制建筑平面图。 (8) 能够按标准步骤绘制建筑立面图与剖面图。
3	CAD 立体建筑生成	(9) 能够掌握 CAD 的三维造型方法。 (10) 能够进行普通建筑构件的 CAD 造型。 (11) 能够进行单体建筑的 CAD 造型。 (12) 能够简单掌握 CAD 的材质与灯光使用方法。
4	文件的输出打印	(13) 能够把 CAD 文件转换成其它软件的格式。 (14) 能够打印二维图、三维图。 (15) 能够对成套图纸进行分类、编号，图纸折叠、图纸装订。

表 3 计算机辅助设计绘图员应具备的专业知识

序号	分类	专业知识
1	通用知识	(1) 熟悉建筑图的国家标准规定。 (2) 熟悉制图的基本知识。 (3) 掌握计算机基础知识。 (4) 熟悉建筑构造与材料。
2	基础知识	(5) 掌握 CAD 二维工具命令。 (6) 熟悉平面图、立面图、剖面图的概念。 (7) 熟悉投影知识。 (8) 掌握 CAD 三维工具命令。
3	岗位知识	(9) 熟悉与本岗位相关的标准和管理规定。 (10) 掌握建筑平面图、立面图与剖面图绘制的步骤。 (11) 掌握三维图造型的方法。 (12) 熟悉材质与灯光的使用。 (13) 掌握 CAD 文件的输出与打印。

表 4 计算机辅助设计绘图员专业能力测试权重

项次	分类	评价权重
专业技能	几何图形绘制	0.40
	建筑平面、立面图等的抄绘	0.45
	CAD 立体建筑生成	0.10
	文件的输出打印、归档	0.05
	小计	1.00

专业知识	通用知识	0.10
	基础知识	0.40
	岗位知识	0.50
	小计	1.00

附件 2：室内装饰设计员职业标准解读

表 1 室内装饰设计员的工作职责

序号	分类	主要工作职责
1	设计准备	(1) 客户的交流与人文调研。 (2) 现场勘测。 (3) 建筑、装饰材料和结构的收集归类。 (4) 设计程序熟悉。 (5) 书写表达与草图设计。
2	设计表达	(6) 室内设计施工图绘制。 (7) 室内效果图绘制。 (8) 与客户的交流。
3	设计实施	(9) 设计项目工程管理。 (10) 参与项目验收。 (11) 室内设计竣工图绘制。

表 2 室内装饰设计员应具备的专业技能

序号	分类	专业技能
1	设计准备	(1) 能够完成项目所在地域的人文环境调研。 (2) 能够完成设计项目的现场勘测。 (3) 能够基本掌握业主的构想和要求。 (4) 能够根据设计任务书的要求完成设计草案。

2	设计表达	<p>(5) 能够根据功能要求完成平面、顶棚、地面、立面、节点构造等施工图设计。</p> <p>(6) 能够将设计构思绘制成三维空间透视图。</p> <p>(7) 能够为用户讲解设计方案。</p>
3	设计实施	<p>(8) 能够完成材料的选样。</p> <p>(9) 能够对施工质量进行有效的检查。</p> <p>(10) 能够协助项目负责人完成设计项目的竣工验收。</p> <p>(11) 能够根据设计变更协助绘制竣工图。</p>

表 3 室内装饰设计员应具备的专业知识

序号	分类	专业知识
1	通用知识	<p>(1) 熟悉建筑装饰绘图知识。</p> <p>(2) 熟悉计算机辅助设计基础知识。</p> <p>(3) 掌握应用文写作基础知识。</p> <p>(4) 相关法律、法规知识。</p>
2	基础知识	<p>(5) 掌握人体工程学的基础知识。</p> <p>(6) 熟悉室内设计史概况。</p> <p>(7) 熟悉艺术设计概况。</p> <p>(8) 掌握设计方法。</p>
3	岗位知识	<p>(9) 熟悉与本岗位相关的标准和管理规定。</p> <p>(10) 掌握建筑装饰设计施工图步骤。</p> <p>(11) 掌握建筑装饰设计效果图步骤。</p> <p>(12) 熟悉相关设计材料、构造。</p> <p>(13) 熟悉设计项目管理、竣工、验收</p> <p>(14) 掌握竣工图绘制方法。</p>

表 4 室内装饰设计员专业能力测试权重

项次	分类	评价权重
专业技能	现场勘测调研	0.10
	施工图绘制	0.40
	效果图绘制	0.30
	竣工图绘制	0.20

	小计	1.00
专业知识	通用知识	0.10
	基础知识	0.40
	岗位知识	0.50
	小计	1.00

附件：

江苏联合职业技术学院常州刘国钧分院五年制环境艺术设计专业教学时间安排表（2019.7修订）

类别	序号	课程代码	课程名称	学时及学分		周课时及教学周安排										比例	考核形式			
				学时	学分	一		二		三		四		五			考试	考查		
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
						17+1	17+1	18	15+3	18	18	16+2	17+1	9+9	18+0					
公共基础课程	德育课	1	9999900011	职业生涯规划	34	2	2											✓		
		2	9999900012	职业道德与法律	34	2		2										✓		
		3	9999900013	经济政治与社会	36	2			2									✓		
		4	9999900014	哲学与人生	30	2				2								✓		
		5	9999900015	毛泽东思想	72	4					2	2						✓		
		6	9999900018	就业与创业指导	34	2								2				✓		
	文化类课	限选课	7	9999900017	心理健康	32	2							2					✓	
			1	9999900021	语文	406	24	4	4	4	4	2	2	2	2				✓	
			2	9999900031	数学	340	20	4	4	4	4	2	2						✓	
			3	9999900041	★英语	340	20	4	4	4	4	2	2						✓	
			4	9999900051	体育与健康	290	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			✓
			5	9999900061	★计算机应用基础	68	4	2	2											✓
			6	9999900111	艺术（书法）	34	2		2											✓
																	✓			
公共基础课合计				1854	110	20	22	18	16	10	10	6	6	2						
专业技能课程	群专业平台课	1	0404510011	★素描	360	18	6	4	4	4								✓		
		2	0404510023	★色彩	260	16			4	4	4							✓		
		3	0404510033	速写	66	4			2	2								✓		
		4	0404510046	设计学概论	36	2						2						✓		
		5	0404510056	中外美术史	36	2						2						✓		
		6	0404510065	三大构成	72	4					4							✓		
		7	0404510075	造型设计基础	36	2					2							✓		
		8	0404510086	图形图像处理	72	4						4						✓		
		9	0404510097	★计算机辅助设计	64	4							4					✓		
		10	0404510107	摄影摄像	56	4							2					✓		
	群专业平台课小计				1058	60	6	4	10	10	10	8	6	0	0					
	专业方向课	1	0404510116	建筑初步	36	2						2						✓		
		2	0404510127	建筑装饰材料	32	2							2					✓		
		3	0404510135	室内装饰工程制图基础(透视图、三视图、施工图)	108	6					2	4						✓		
		4	0404510147	效果图手绘技法	96	6							6					✓		
		5	0404510154	★计算机辅助设计(CAD)	58	4			2									✓		
		6	0404510167	计算机装饰效果图设计与制作	88	6							4					✓		
		7	0404510178	★室内设计(居住、办公、商业、装饰)	162	14					2			6				✓		
		8	0404510199	城市景观规划设计	54	6										6		✓		
		9	0404510209	模型制作	58	6										4		✓		
		10	0404510219	综合项目实训	120	8										4W		✓		
专业方向课小计				812	60	0	0	0	2	4	6	12	6	10						
顶岗实习	1	9999910000	顶岗实习	540	27											18W				
专业技能课程合计				2410	147	6	4	10	12	14	14	18	6	10						
任选课(综合课程)	群选修课	1	群选修课见校选修课表(22门)		68	4	2	2										✓		
		2	0404520016	美术鉴赏、室内装饰工程 监理、建筑装饰设备	36	2						2						✓		
		3	0404520029	景观设计初步、商业插画、建筑装饰装修工程质量控制	18	2									2			✓		
		4	0404520035	网络安全、建筑工程测量、建筑工程资料管理	36	2					2							✓		
		5	0404520048	人体工程学、室内装饰工程制图基础、装饰工程构造	34	2									2			✓		
		6	0404520058	家居设计、室内建筑装饰构造与工艺、水电电安装	68	2									4			✓		
		7	0404520068	动画设计与制作、建筑装饰工程计量与计价、装饰工程材料	34	2									2			✓		
		8	0404520078	建筑装饰装饰材料·构造·施工、网页设计与制作 室内工程施工	68	4									4			✓		
		9	0404520089	室内陈设设计、装饰工程施工概述、装饰施工机具	36	4										4		✓		
		10	0404520099	园林树木与花卉、景观工程制图基础、景观设计要素	36	4										4		✓		
		11	9999920000	社会实践	60	2	绿色材料调研、室内装饰企业调研、景观设计企业调研利用暑假完成												✓	
任选课程合计				494	30	2	2		0	2	2	0	12	6						
其他类教育活动	1	9999930002	入学教育	30	1	1W											✓			
	2	9999930001	军训	30	1	1W											✓			
	3	9999930003	毕业设计	120	4									4W			✓			
	4	9999930004	值周	30	1		1W										✓			
其他类教育活动合计				210	7															
总学时				4968	294	28	28	28	28	26	26	24	24	22	0					